



# Eindrapport Innovatieregeling 2011

## Titel project: Curvi

**Thema:** Leren op afstand/Online samenwerken

**Onderwijssoort:** MBO

Versie 1.0

Datum 21 november 2011

SURFnet/Kennisnet Innovatieprogramma

<b>1. Gegevens project-instelling</b>	Naam instelling:	ROC Zeeland
	Projectleider:	De heer J. van de Merwe
	Functie:	Docent LC
	Afdeling:	Cluster ICT en Elektro, team ICT

<b>2. Omschrijving project</b>	<p>Titel: <b>Curvi</b>  Ondertitel: <b>Leren van elkaar vanuit de beroepspraktijk</b>  Innovatieregeling: <b>Leren op afstand/ Online samenwerken</b>  Onderwijssoort: <b>MBO</b>  Projectbeschrijving:</p> <p>We willen onze studenten stukjes curriculum laten filmen tijdens hun stage. Dat zijn dan leertaken (lesstof) die niet goed binnenschools gedemonstreerd kunnen worden door uiteenlopende redenen.</p> <p>Hiermee willen we uitwisseling bewerkstelligen tussen schoolsituatie en BPV door ervaringen vanuit de beroepspraktijk d.m.v. video vast te leggen en te gebruiken in de schoolsituatie. Daarnaast willen we studenten meer van elkaar laten leren en zelf laten leren door iets uit te leggen. Het geproduceerde materiaal vormt dan ook een bron van lesmateriaal om leerstijldifferentiatie te faciliteren (op welke manier?) en om ervaringen (hoe maakt dit bedrijf iets) en situaties (bijv. doorloop van een ontwerp naar drukwerk of werking van specialistische apparatuur) vanuit de praktijk te laten zien in lessen.</p> <p>Dit project gaat uitgevoerd worden in het Cluster ICT en Elektro met 10 studenten van de opleiding Mediavormgever. Dit is een BOL-4 opleiding.</p>
<b>3. Doelstelling</b>	<p><b>Omschrijving van de oorspronkelijke doelstelling</b></p> <p>Eén van de knelpunten binnen de beroepspraktijkvorming is de verbinding tussen BPV en het curriculum op school. In algemene zin is al jaren bekend dat BPV in het mbo de zwakste schakel is. Het gaat dan vooral om de voorbereiding, de inhoud, de begeleiding, de verbinding van de praktijk met de theorie en de terugkoppeling van theorie en ervaringen naar de persoonlijke ontwikkeling van de deelnemer. Het Techniek &amp; Design College Zeeland investeert veel tijd en energie in de voorbereiding en matching van de studenten. Om deze voorbereiding nog succesvoller te laten zijn en nog duidelijker het verband aan te brengen tussen binnenschools en buitenschools leren, willen we studenten content laten maken tijdens hun stage over onderdelen van het curriculum en deze dan met andere studenten te delen. Zo denken we de relevantie te verduidelijken voor alle studenten. Dit geldt voor studenten uit elk leerjaar.</p>

<p><b>4. Resultaten</b></p>	<p><b>De behaalde resultaten</b></p> <p>De geproduceerde instructiefilmpjes worden onderdeel van het curriculum, uiteindelijk moet er een wisselwerking ontstaan waardoor ook het curriculum aangepast wordt aan de praktijkervaringen. Daarnaast moeten eerstejaars studenten aangeven dat ze de meerwaarde zien van de filmpjes vanuit de BPV.</p> <p>De instructiefilmpjes die gemaakt zijn, zijn geslaagd. Ook al zijn ze minder instructie-achtig dat vooraf gedacht. Alle filmpjes kunnen worden geplaatst in een studieroute in n@tschool bij vak-inhoud die gerelateerd is aan het filmpje. De resultaten van onze evaluatie zijn helaas bij dit schrijven nog niet binnen. Ook zijn nog niet alle Curvi's ingeleverd bij het schrijven van deze evaluatie. Het probleem waar we te weinig over hebben nagedacht zit hem in de periode. De stageperiode van de derdejaars eindigt eind januari. De studenten komen niet voor half december terug op school voor een terugkomdag, dus is het lastig om alle filmpjes te verzamelen. Een enkeling levert hem persoonlijk op school in, maar het merendeel komt pas met hun filmpje op de eerstvolgende terugkomdag. Helaas ligt dat net na het aflopen van dit project. Op de presentatie in februari hopen we er dus nog meer te laten zien, sowieso gaan ze getoond worden op ons YouTube kanaal.</p> <p>Een eerste resultaat is wel dat we in het vervolg beter moeten sturen op de onderwerpen. Op dit moment zijn de onderwerpen niet altijd direct gerelateerd aan een onderwerp uit ons curriculum. Dat was wel de gedachte achter Curvi, immers is dat de afkorting van Curriculum Video. Wel geven de meeste filmpjes een mooi beeld van een (onderdeel van een) functie binnen het beroep Mediavormgever. Vaak is alleen al het beroepsbeeld nogal vaag bij onze eerstejaars en geeft dit een eerste blik in de beroepspraktijk voordat onze studenten op stage gaan.</p>
<p><b>5. Disseminatie</b></p>	<p><b>Overdracht van kennis over het project</b></p> <p>Met de door ons geproduceerde handleidingen en receptkaart kan iedereen aan de slag met hun versie van de Curriculum Video. Een eerste volgende stap is een overzicht maken van leertaken uit het curriculum die gewenst zijn om een Curvi over te maken. Deze kunnen dan actief al gekoppeld worden aan stagiairs die de meeste mogelijkheden hebben om die Curvi ook te realiseren op hun stage. Op deze manier kan al gezorgd worden voor iets specifiekere en meer gerichte Curvi's.</p> <p>De reeds geproduceerde Curvi's zijn te vinden op het YouTube kanaal van dit project: <a href="http://www.youtube.com/tdczcurvi">http://www.youtube.com/tdczcurvi</a></p> <p>De handleidingen en receptkaart worden ook gepubliceerd op de Innovatieregelingen website en marktplaatsMBO.nl met als tag Curvi.</p> <p>Dit project is bij aanvang gepresenteerd binnen het team ICT en is ook het YouTube kanaal gepresenteerd met de eerste Curvi's. Betrokken zijn geweest de docenten van de opleiding Mediavormgever, onze clusterdirecteur en de dames van de administratie.</p>

<b>6. Procesbeschrijving</b>	<p><b>Beschrijving van de werkzaamheden</b></p> <p>Het project is eigenlijk verlopen zoals bedacht en beschreven in het projectplan. Op een enkele deadline na, zijn alle werkzaamheden uitgevoerd en de producten ontwikkeld die ontwikkeld moesten worden. De instructie voor BPV-bedrijven is een schriftelijke geworden i.p.v. een fysieke presentatie en instructie. Het is lastig gebleken om een groot aantal stage bedrijven binnen te krijgen voor zo'n instructie, bovendien is een schriftelijke versie makkelijker overdraagbaar en elk jaar opnieuw te gebruiken.</p> <p>De eindresultaten wijken wel iets af van wat we hadden bedacht bij de start, maar bij een volgende doorloop kan dit worden bijgestuurd. De gemaakte filmpjes zijn wel informatief en leuk geworden.</p>
<b>7. Implementatie</b>	<p><b>Gebruik / inzet / doorontwikkeling van het eindresultaat</b></p> <p>Hoewel de doelstelling nog niet volledig is gehaald, wordt Curvi wel onderdeel van de derdejaars stage als één van de opdrachten die ze meekrijgen vanuit school. We kunnen steeds beter overbrengen aan onze studenten wat de bedoeling is met de Curvi's d.m.v. de eerste reeks gemaakte filmpjes. Nog steeds is ons doel de wisselwerking creëren tussen de BPV en ons curriculum met deze video's, zodat het bedrijfsleven kleine stukjes kennis de schoolsituatie binnen kan brengen op afstand, zonder perse gastlessen te verzorgen op locatie.</p> <p>Bij de volgende reeks studenten die de Curvi opdracht meekrijgen wordt de opdrachtbeschrijving aangepast met een nauwkeuriger beschreven opdracht, zodat beter beschreven wordt wat we verwachten en wordt ook de beschrijving voor de BPV bedrijven aangepast zodat ook zij weten wat ons doel is en zo misschien de voordelen beter inzien.</p>
<b>8. Tips voor de toekomst</b>	<p><b>Adviezen en aanbevelingen</b></p> <p>Al met al was het project leuk om te doen. Ook al is het niet zo verlopen zoals we bedacht hadden, het leverde leuke filmpjes op die helpen bij het minder vaag maken van de stageperiode en een beter beeld geven van de beroepspraktijk. In de toekomst gaan we een lijstje maken met onderwerpen uit ons curriculum waar we graag een instructiefilmje van willen hebben en proberen dat te koppelen aan een specifieke stagiair die daar iets mee zou kunnen op zijn stageplaats en het daar ook kan produceren.</p> <p>Verder is het slim om te zorgen voor een bibliotheek met rechten-vrije muziek waaruit de studenten kunnen kiezen, zodat filmpjes die op bijvoorbeeld YouTube gepubliceerd worden geen problemen ondervinden met muziek waarop auteursrecht zit.</p> <p>Qua innovatietraject heeft bij ons niet meegewerkt dat we een specifieke groep studenten wilden betrekken, namelijk derdejaars studenten die op stage gaan. Deze groep studenten gaan precies aan het begin van het schooljaar op stage en er was weinig ruimte om ze te instrueren na de zomervakantie. Verder zouden wij een volgende keer een onderwerp kiezen wat minder afhankelijk is van studenten, omdat ze nogal een slechte opleverhouding hebben in ons geval. Daarnaast is het project een korte tijd even rustig omdat het verloop dan van de</p>

	<p>stagiairs afhankelijk is. De snelheid gaat er daarop een beetje uit en moet je de projectorganisatie weer even op gang helpen richting einde van het project. Als laatste ervaren wij de zomervakantie middenin het project als een lastige periode, het zijn toch 7 weken waarin vrij weinig gebeurt. Het duurt dan ook weer even voordat het project weer is opgestart na de zomervakantie en de start van een nieuw schooljaar is toch ook altijd weer heftig met nieuwe studenten in het huis.</p>
--	---