



# Eindrapport Innovatieregeling 2011

## Titel project: VideoPad

**Thema:** nieuwe videotoeepassingen

**Onderwijssoort:** VO (VMBO en Gymnasium)

Versie 0.1

Datum 18 november 2011

SURFnet/Kennisnet Innovatieprogramma

<b>1. Gegevens project-instelling</b>	Naam instelling:	Geuzencollege
	Projectleider:	De heer Timo Nuijten
	Functie:	Locatiedirecteur
	Afdeling:	VMBO onderbouw

<b>2. Omschrijving project</b>	<p>Titel: VideoPad  Ondertitel: leerlingen maken instructiefilmpjes voor elkaar met de iPad  Innovatieregeling Nieuwe videotoepassingen:  Projectbeschrijving:</p> <p>In dit project zijn de eerste klassen van het Geuzencollege (VMBO) uit Vlaardingen en het Revislyceum (VWO Comeniusplusklas) uit Maassluis gaan samenwerken met het vak Aardrijkskunde. Beide scholen maken gebruik van iPads in het onderwijs. Deze iPads zijn gebruikt om instructievideo's te maken en af te spelen. Dit project had meerdere doelstellingen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leerlingen op een andere manier instructie geven</li> <li>• leerlingen beter inzicht geven in een leerproces, van jezelf en de ander</li> <li>• leerlingen laten samenwerken met een ander type leerling (VMBO vs VWO+)</li> <li>• leerlingen kennis laten maken met mobiele video-toepassingen</li> </ul> <p>Beide scholen gebruiken de methode De Geo van Thieme Meulenhoff. De leerlingen hebben zelf instructievideo's gemaakt met behulp van de iPad en soms andere mobiele devices zoals telefoons, compactcamera's, iPods, etc. Deze video's werden bewerkt op de iPads en met elkaar gedeeld. Uiteindelijk moest blijken of deze video's het materiaal in de boeken kan vervangen.</p> <p>De periode tot aan de zomervakantie is gebruikt voor de voorbereiding en na de zomervakantie ving het project direct in de eerste week aan. Binnen elk thema participeert iedere leerling in het maken van een of meerdere video(s).</p>
<b>3. Doelstelling</b>	<p>Beide scholen werken met de methode De Geo van Thieme Meulenhoff. De docenten zijn geneigd om alle onderdelen van de methode te volgen. De eerste doelstelling van dit project was de docenten laten inzien dat de stof ook op een andere manier aangeleerd kan worden en dat de leerlingen met deze nieuwe manier (maken filmpjes) ook de stof leren beheersen.</p> <p>Een tweede doelstelling was het optimaal toepassen van de mobiele devices (vooral iPads) in de scholen. Beide scholen hebben flink geïnvesteerd in iPads en blijven zoeken naar de meerwaarde en de onderwijskundige mogelijkheden.</p> <p>Een derde doelstelling van het project was het onderwijs aan de leerlingen verlevendigen door het gebruik van beeld en dan specifiek met eigen gecreëerde filmpjes. Hiermee werd beoogd de leerlingen meer eigenaar van hun ontwikkelproces te laten worden. In de methode De Geo is al veel beeldmateriaal verwerkt, maar nog geen video. Door voor elkaar beeldmateriaal te maken hopen we dat de leerlingen op een andere manier leren (leren door instructie aan anderen) en daarbij beeld op een effectieve manier in kunnen zetten.</p>

<p><b>4. Resultaten</b></p>	<p><b>De behaalde resultaten</b></p> <p>De directie is van mening dat al bovenstaande doelstellingen gehaald zijn. De leerlingen van het Geuzencollege zijn wel meer uren bezig geweest met de iPad dan de leerlingen van het Revis Lyceum. Dit heeft met het feit te maken dat de docenten van het Geuzencollege de leerlingen de hele dag in hun klas hebben (speciale zorg) en daarom het project flexibeler konden inpassen.</p> <p>De iPads worden binnen de scholen (op het Geuzencollege ook al binnen andere klassen) meer gebruikt voor het maken van video's en dit beperkt zich niet alleen tot het vak aardrijkskunde. Ook worden educatieve apps ontdekt en leren de leerlingen op creatievere manieren dan voorheen. Dit motiveert de leerlingen enorm.</p> <p>Wij zijn erg blij met dit project. Enerzijds omdat onderwijskundig de iPad hier voor een grote meerwaarde heeft gezorgd en het de motivatie van de leerlingen en docenten vergoot en anderzijds omdat de media dit project heeft opgepikt en wij als school naar de buitenwereld goed konden laten zien hoe innovatief wij werken. Het maakt ons nog meer trots op het lesgeven!</p>
<p><b>5. Disseminatie</b></p>	<p><b>Overdracht van kennis over het project</b></p> <p>Alle materialen die gemaakt zijn om dit project in de scholen een plaats te geven, vooral instructiematerialen voor de docenten en een lesplanning, zijn beschikbaar gesteld in de blogposts. Wij hopen ook andere scholen die met iPads werken en de uitgeverijen te inspireren. De iPad slechts gebruiken als een licht boek is in onze ogen zonde!</p> <p>Alle docenten binnen de scholen zijn op de hoogte van de mogelijkheden van het gebruik van de iPad. Zij zijn nog niet allemaal even vaardig, maar kunnen zichzelf redden met de stappenkaarten van de apps en de binnen de school aanwezige kennis onder collega's. Wij gaan hier in ieder geval mee door!</p> <p>Alle blogposts met informatie en documenten zijn hier beschikbaar gesteld:  <a href="http://www.innovatieregeling.nl/category/nieuwe-videotoepassingen/videopad/">http://www.innovatieregeling.nl/category/nieuwe-videotoepassingen/videopad/</a>  In de procesbeschrijving wordt per blogpost beschreven wat de uitkomsten zijn.</p>
<p><b>6. Procesbeschrijving</b></p>	<p><b>Beschrijving van de werkzaamheden</b></p> <p><b>Fase 1: planning en organisatie &gt; juni - september</b>  <b>uitvoerenden: directie school, docenten, onderwijskundige Marieke van Osch en Thieme Meulenhoff</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• plannen van het project in data</li> <li>• leermateriaal in kaart brengen van week tot week binnen de thema's: <ul style="list-style-type: none"> <li>• dichtbij en ver weg</li> <li>• natuurlandschappen op aarde</li> <li>• de islamitische wereld</li> </ul> </li> <li>• plannen bij welke lessen het logisch is instructievideo's te maken</li> <li>• feedback krijgen van Thieme Meulenhoff op de gekozen lessen</li> </ul> <p><i>Deze fase heeft iets vertraging opgelopen tijdens de start van het project. Het bleek lastig een project te plannen met een schoolvakantie midden in het project. Direct na de zomervakantie is het project in volle vaart gestart en is de achterstand ingehaald. In de blogpost <a href="http://www.innovatieregeling.nl/videopad-leermateriaal-online/">http://www.innovatieregeling.nl/videopad-leermateriaal-online/</a> zijn alle materialen verzameld met de uitkomsten van fase 1.</i></p>

**Fase 2: ontwikkeling en training > september****uitvoerenden: docenten, onderwijskundige**

- in kaart brengen van benodigde kennis en vaardigheden voor docent en leerling
- ontwikkelen trainingsmaterialen voor docenten en leerlingen
- verzorgen van de trainingen aan docenten (klassenmanagement, videodidactiek, projectleiding, interactieve instructie)

*Door de vertraging tijdens de start heeft ook de training van de docenten plaatsgevonden direct na de zomervakantie. Zij waren voor de zomervakantie al wel op de hoogte gebracht van de projectplanning. De materialen voor deze training zijn verzameld in de blogpost: <http://www.innovatieregeling.nl/videopad-leermateriaal-online/>*

**Fase 3: voorbereiding leerlingen > september****uitvoerenden: directie, docenten, leerlingen, onderwijskundige**

- trainen leerlingen (plenaire sessie beide locaties bij elkaar) in maken video
- docenten bijsturen waar nodig (training on the job)

*Tijdens de startdag van het project kwamen alle leerlingen bij elkaar in de aula van het Revis Lyceum. Iedereen had een opgeladen iPad bij zich en veel zin in het project. In het filmpje van de startdag is een impressie weergegeven:*

*<http://www.innovatieregeling.nl/project-videopad-van-start/>*

**Fase 4: actie! > september - november****uitvoerenden: directie, docenten, leerlingen, onderwijskundige**

- geven van opdrachten
- uitvoeren van opdrachten
- kennis delen met elkaar
- feedback geven en ontvangen individueel
- eindfestijn met alle leerlingen (plenair) waarbij filmpjes vertoond worden staat gepland na de kerstvakantie als de directie Revis Lyceum terug is van zwangerschapsverlof

*Na de kick-off zijn de docenten van start gegaan. Er zijn veel filmpjes gemaakt door de leerlingen. De behandeling van de hoofdstukken 1, 2 en 3 bleek wel meer tijd te nemen dan binnen het project beschikbaar was. Niet alle hoofdstukken zijn binnen de projectperiode behandeld, maar de scholen stoppen niet met het project. VideoPad heeft veel aandacht in de media gekregen. Krant en radio stonden vooraan om informatie te krijgen. In dit artikel staan links naar het krantenartikel en de radio-uitzending:*

*<http://www.innovatieregeling.nl/project-videopad-van-start/>*

*Ook hebben alle klassen die meededen een eigen impressie gegeven:*

- klas 1b van Merel: <http://www.innovatieregeling.nl/videopad-en-de-geuzenleerlingen-van-1b/>
- klas 1d van Morad:
- klas van Norbert:

**Fase 5: oplevering en evaluatie****uitvoerenden: directie, docenten, Thieme Meulenhoff, onderwijskundige**

- evalueren project
- bevragen docenten of het hen geïnspireerd heeft
- toekomstplannen bepalen

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inspireren uitgeverij</li> </ul> <p><i>Het project heeft de doelstellingen gehaald. Alle leerlingen hebben instructievideo's gemaakt bij de methode en zijn met videobewerkingsapps aan de slag gegaan. Het project heeft alle docenten geïnspireerd om video veel vaker in allerlei lessituaties in te zetten. Ook de uitgeverij Thieme is heel actief bezig met het vernieuwen van hun boeken-app (schooltas) en hierbij ook links te maken naar het gebruik van video met de iPad. Ze hebben tijdens een aantal lesobservaties bekeken wat de mogelijkheden zijn.</i></p>
<b>7. Implementatie</b>	<p><b>Gebruik / inzet / doorontwikkeling van het eindresultaat</b></p> <p>Wij gaan als scholen door met het ontdekken van apps die in het onderwijs ingezet kunnen worden. Op dit moment hebben wij ons toegelegd op video-apps, maar er zijn nog veel meer content-creatie-apps die het onderwijs kunnen verrijken, zoals bijvoorbeeld Puppet Pals (maken van animatie).</p> <p>De docenten aardrijkskunde blijven deze werkwijze toepassen. Niet in iedere les, want het is meer tijdrovend dan een reguliere les met de methode. Ook is het voor de leerlingen erg saai als zij elke keer dezelfde verwerkingsvorm krijgen. Dit repertoire gaan we uitbreiden.</p> <p>Wij willen andere scholen die met iPads werken graag uitnodigen eens een kijkje bij ons te komen nemen. Wij zijn trots op de tot nu toe behaalde resultaten en delen dit graag!</p>
<b>8. Tips voor de toekomst</b>	<p><b>Adviezen en aanbevelingen project innovatie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan een project niet voor en na een schoolvakantie, dit zorgt voor een groot gat in de communicatie en kan voor vertraging zorgen die je later moet inhalen (en op dat moment zorgt voor extra belasting)</li> <li>• Zorg dat als je met meerdere scholen werkt, je voordat je een strakke projectplanning maakt en de roosters van alle docenten op elkaar af kunt stemmen zodat er makkelijk overlegmomenten te plannen zijn. Het werkt niet goed als je voor een zomervakantie nog niet weet wat het rooster na de zomervakantie is.</li> <li>• Zorg dat er binnen de directies van de school/scholen voldoende draadvlak is voor het project en deze het project zo goed mogelijk kan ondersteunen, zonder draagvlak is er een grote kans dat het project geen kans van slagen heeft of niet wordt vervolgd.</li> <li>• Zorg vooraf voor een duidelijke projectfinanciering en afspraken over wie doet wat. Zo weet iedereen waar hij/zij aan toe is en kan de projectleider de verschillende personen aanspreken. Dit is in ieder geval voor ons een leerpunt geweest.</li> <li>• Wees flexibel genoeg in de planning om op het laatste moment aanpassingen te doen (ruime planning en niet afhankelijk zijn van één persoon). In het onderwijs gebeuren altijd onverwachte dingen en daar moet je op kunnen inspringen anders is een project niet haalbaar.</li> </ul> <p><b>Adviezen en aanbevelingen herhalen project zelfde thema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zorg dat heel duidelijk is hoe de techniek rondom de iPads is geregeld.</li> </ul>

Mogen de leerlingen apps installeren of moet dit van tevoren via een systeembeheer geregeld worden? Hoe gaat het met de financiering van de betaalde apps? Dit kan bijvoorbeeld met een iTunes-giftcard. Werk je met meerdere scholen, stem dit met elkaar af. Koop bij voorkeur de apps op schoolniveau om hoge rekeningen te voorkomen.

- Het geluid bij het opnemen met de iPad is niet heel goed. Voor zover wij weten is er nog geen externe microfoon voor de iPad. Dit is wel wenselijk. Een tussenoplossing is het gebruiken van de microfoon in een Apple-koptelefoon (geleverd bij een iPhone), maar dan moet de afstand tussen de persoon die opneemt en de iPad heel klein zijn.
- Zorg ten alle tijde voor een heel goede wifi-verbinding in de locaties waar het project gedraaid wordt. Dit hebben de leerlingen nodig om te kunnen werken met de iPad.
- Zorg ervoor dat de docenten goed weten wat er mogelijk is met de verschillende apps die ingezet worden. Zij hebben behoefte aan instructiekaarten op papier, de leerlingen gebruiken deze niet maar worden wijzer door proberen. Geef hen hier de ruimte in.
- Maak duidelijke afspraken met betrekking tot mediawijsheid als je iPads inzet in je onderwijs. De leerlingen hebben bijvoorbeeld allemaal de mogelijkheid om op ieder moment filmpjes te maken en deze bijvoorbeeld op YouTube te zetten. Maak hierover als school duidelijke afspraken voordat je begint.

#### **Adviezen en aanbevelingen project VideoPad**

- Bedenk goed welke video-apps bruikbaar zijn binnen het project. Er worden dagelijks nieuwe apps gemaakt dus wellicht zijn er naast de apps die wij gebruikt hebben inmiddels wel veel mooiere apps beschikbaar.
- Bezuinig niet op de aanschaf van apps. Een duurdere app zoals iMovie (3,99 euro) kan ook daadwerkelijk veel meer dan een gratis video-app. Bedenk goed wat een app kan en wat het waard is. Distribueer de apps centraal op school om hoge kosten te voorkomen.
- Het project is eenvoudig te herhalen als een school werkt met iPads, ook op een individuele school. De samenwerking is leuk, maar niet noodzakelijk. Met de geleverde materialen kan het project eenvoudig herhaald worden. Als gewerkt wordt in een andere klas, een andere periode of met een andere methode, moet wel opnieuw een lesplanning gemaakt worden.