



Eindrapport Innovatieregeling 2011

Titel project: Creëren is vooruitzien

Thema: nieuwe video toepassingen

Onderwijssoort: PO

Versie 1.0

Datum 24-11-2011

SURFnet/Kennisnet Innovatieprogramma



Basisschool Harlekijn Baexem

1. Gegevens project-instelling	Naam instelling:	Basisschool Harlekijn
	Projectleider:	Dhr. M. Kierkels
	Functie:	Bovenschools ICT coördinator
	Afdeling:	SPOLT

2. Omschrijving project	<p>Titel: Creëren is vooruitzien</p> <p>Ondertitel: Metamorfose in beeld – ICT en beeldende expressie in het basisonderwijs. Innovatieregeling : Nieuwe videotoeepassingen</p> <p>Projectbeschrijving: Doelstelling is het toepasbaar maken van ICT in het vak expressie. Teveel wordt ICT nog ingezet voor kennisoverdracht en in mindere mate kennisconstructie. ICT als hulpmiddel bij beeldende expressie kan een enorme stimulans zijn om de visueel-ruimtelijke intelligentie bij kinderen te ontwikkelen. Door het aspect van samenwerken bij dit project komt ook de inter-persoonlijke intelligentie aan bod, meer dan meestal bij ICT-toepassingen in het onderwijs het geval is.</p> <p>Doelgroep: leerlingen van groep 5 t/m 8.</p> <p>Omschrijving globaal: We gaan uit van twee thema's, groei (groep 5-6) en metamorfose (groep 7-8). In de lessen handvaardigheid maken de leerlingen creatieve modellen, die resp. groei en metamorfose uitbeelden. Op basis van deze werkstukken wordt een videoanimatie gemaakt, die gepresenteerd kan worden aan de groep, maar ook via internet aan bijv. ouders.</p> <p>Looptijd: laatste trimester schooljaar 2010-2011 (voorbereiding, opleiding docent), eerste trimester schooljaar 2011-2012 (uitvoering in de praktijk).</p>
3. Doelstelling	<p>Omschrijving van de oorspronkelijke doelstelling</p> <p>-Teveel wordt in het onderwijs ICT nog ingezet voor de kennisvakken en dan voornamelijk voor kennisoverdracht. Uit onderzoek (bijv. didactiek in balans) blijkt, dat veel leerkrachten zoeken naar mogelijkheden om ICT in te zetten voor kennisconstructie. Er is dus behoefte aan creatieve oplossingen voor ICT-gebruik. Wij zien via dit project mogelijkheden om ICT in verbinding te brengen met de creatieve vakken, maar ook indirect met de zaakvakken (via een combinatie van zaakvakken en beeldende vorming, bijv. in de geschiedenisles over de riddertijd verwerken de leerlingen de opgedane kennis in een creatief werkstuk, welk via dit project wordt vastgelegd in een videoanimatie). Omdat andere aspecten van meervoudige intelligentie worden aangesproken is dit project ook aantrekkelijk voor leerlingen, die niet zo vaardig zijn "met de handen". Binnen ons bestuur is momenteel veel aandacht voor het ontwikkelen van meervoudige intelligentie (o.a door instelling van een werkgroep meer- en hoogbegaafdheid). Dit project sluit daarop aan.</p> <p>- Probleem van de huidige hardware is de capaciteit. De bestaande PC's zijn niet geschikt voor de beoogde videotoeassing. Daarnaast ontbreekt het aan de benodigde video/beeld-opnameapparatuur.</p>

<p>4. Resultaten</p>	<p>De behaalde resultaten</p> <p>-Het innovatieve aan dit project zit niet zozeer in de afzonderlijke vaardigheden en toepassingen (beeldende expressie, omvormen van stilstaande beelden tot animaties, omgaan met PC en videobewerking) maar in de combinatie van ICT met beeldende expressie op het niveau van jonge kinderen. Door het ICT-aspect laagdrempelig te houden kunnen de kinderen zich volledig concentreren op het beeldende aspect, het creëren van beweging en uitbeelden van metamorfose.</p> <p>- Basisschool de Harlekijn werkt volgens het concept TIB = Teamonderwijs In Beweging (een afgeleide van het TOM-onderwijs). De leerlingen werken in clusters waarbij het jaarklassensysteem is losgelaten. Hierbij staat de persoonlijke ontwikkeling van het kind centraal. Het project “creëren is vooruitzien” biedt een meerwaarde op het vlak van werken met elkaar (inter-persoonlijke intelligentie) en vergroot de kansen voor leerlingen om zich te ontwikkelen op het gebied van hun favoriete/sterke intelligentieaspecten.</p> <p>Het eerste doel was, uit te zoeken welke apparatuur het best zou kunnen worden ingezet. Daarbij moest ook de toekomstige multifunctionele inzetbaarheid van de aangeschafte apparatuur worden</p> <p><i>Beoogde resultaten:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Inzicht krijgen in de mogelijkheden op het gebied van video/stopmotion van diverse typen hardware icm besturingssystemen. - Inzicht krijgen in de toepasbaarheid van specifieke software/applicaties op het gebied van stopmotion en video-animatie. - Daadwerkelijk realiseren van lessen, leerlingen gaan aan de slag. - Uitwisseling van ervaringen via blog, internetsite, netwerken op school- en regionaal niveau. <p><i>Behaalde resultaten:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Er is onderzoek gedaan naar diverse systemen: <ul style="list-style-type: none"> - Windows PC/laptop icm webcam en software Moviemaker - Apple Macintosh laptop icm webcam en specifieke software - Android tabletmet ingebouwde camare en specifieke software - Apple iPad en specifieke stopmotion software - Ontwerp van een lightbox voor gebruik icm iPad 2. De resultaten van het onderzoek zijn beschreven en op internet gepubliceerd: http://www.innovatieregeling.nl/creeren-is-vooruitzien-er-gaat-een-wereld-open/ Gekozen is voor de combinatie: iPad, iMotion en iMovie 3. Er is een lessencyclus opgezet: instructie/kick off door videokunstenaar, instructie, leerlingen zelf aan de slag, resultaten gepubliceerd op internet (website, blog, youtube) – te vinden via: http://www.bs-harlekijn.nl/ of http://www.innovatieregeling.nl/category/nieuwe-videotoepassingen/creeren-is-vooruitzien/ 4. Stappenplan voor het werken met iMotion HD: http://www.innovatieregeling.nl/de-eerste-filmpjes-een-stappenplan/ 5. Filmverslag van het werken in de klas incl voorbeeldfilm: http://www.innovatieregeling.nl/stopmotion-filmverslag/
-----------------------------	---

<p>5. Disseminatie</p>	<p>Overdracht van kennis over het project</p> <p>Binnen de school BS Harlekijn zijn de resultaten gedeeld met de collega's. Ook in het nieuwsbulletin van de stichting SPOLT (het overkoepelende schoolbestuur www.spolt.nl) is aandacht besteed aan het project, met verwijzing naar het blog op kennisnet.</p> <p>Het blog op kennisnet: http://www.innovatieregeling.nl/category/nieuwe-videotoepassingen/creeren-is-vooruitzien/ tenslotte is het kanaal waarop informatie over het complete traject is opgenomen.</p> <p>Omdat het project zich uitstrekte over de groepen 5 t/m 8 zijn alle leerkrachten zeer nauw betrokken bij het project.</p> <p>Nadat de keuze was gevallen op de iPad met de bijbehorende Apps, is ook steeds met de leerkrachten gecommuniceerd over eventuele voortgangstrajecten, waarbij de aangeschafte iPads voor het primaire proces kunnen worden ingezet.</p> <p>Ouders zijn via de schoolsite op de hoogte gehouden: www.bs-harlekijn.nl – nieuwspagina actueel.</p>
<p>6. Procesbeschrijving</p>	<p>Beschrijving van de werkzaamheden</p> <p>Allereerst wilden we goed onderzoek doen naar de verschillende mogelijkheden en de juiste oplossing voor dit project.</p> <p>Tijdens een gesprek met de projectleider op de Kick Off-meeting wordt aanbevolen om eens naar de mogelijkheden van de iPad 2 te kijken.</p> <p>De iPad 2 had een levertijd en ook niet onze voorkeur, dus aan de slag met verschillende webcams en programma's op de laptops die al in ons bezit zijn. De bevindingen hiervan zijn verderop beschreven.</p> <p>Dan komt de iPad 2 binnen en dan blijken daar alle mogelijkheden op te zitten die we nodig hebben, super gemakkelijk te bedienen, mooi resultaat en eenvoudig om filmpjes door te sturen naar andere computers en YouTube e.d.</p> <p>De iPad in combinatie met een speciale box (zie foto) is ideaal voor kinderen om op een eenvoudige manier leuke animatiefilmpjes te kunnen maken.</p> <p>Een nadeel vinden we dat de iPad niet aansluit op het systeem op school, maar een voordeel is dat kinderen nu ook kennis kunnen maken met de Apple. En buiten de animatiefilmpjes zitten er zoveel andere mogelijkheden op de iPad die we binnen het onderwijs kunnen gebruiken.</p> <p>Eerst aan de slag met het idee en voorbereidingen.</p> <p>In groepjes zullen de kinderen aan de slag gaan met het bedenken van een beeld, het voorbereiden. Ties Poeth, een kunstenaar uit Breda die ook</p>

animatiefilmpjes maakt, zal de kinderen het een en ander vertellen en laten zien over zijn werk en de ideeën erachter. En daarna zullen we met de iPads aan de slag gaan en de filmpjes gaan maken.

Onderstaande mogelijkheden zijn uitgetest met behulp van een “ Kist/studio” die we geleend hebben van Het Huis voor de Kunsten in Roermond (zie foto)



Lichtbox

BIC book (Intel Classmate)/webcam logitech/ Programma honestech claymotion

- Heldere foto's
- Pixels/resolutie goed in te stellen
- afstand is ook goed in te stellen
- Werkt goed op het platte vlak van bovenaf gefotografeerd
- Werkt goed vanuit vooraanzicht gefotografeerd/ 3 dimensionaal
- Op het moment dat je muziek of geluid wilt toevoegen blijkt dat het BIC Book te weinig capaciteit heeft, alles vertraagt dan.
-

BIC book (Intel Classmate)/webcam Microsoft

- Heldere foto's, maar minder helder dan bij de Logitech camera
- Pixels/resolutie zijn goed in te stellen
- afstand is ook goed in te stellen
- Werkt goed op het platte vlak van bovenaf gefotografeerd
- Werkt goed vanuit vooraanzicht gefotografeerd/ 3 dimensionaal
- Op het moment dat je muziek of geluid wilt toevoegen blijkt dat het BIC Book te weinig capaciteit heeft, alles vertraagt dan.

MAC book/webcam logitech / webcam Microsoft/ Programma Istopmotion 2

- (bij beide ongeveer gelijk resultaat)
- Zeer heldere foto's
- Pixels zijn niet in te stellen, daardoor is er meer tijd nodig om de foto te nemen (oorzaak geen MAC-drivers voor deze camera's beschikbaar)
- Werkt goed op het platte vlak van bovenaf gefotografeerd
- Werkt goed van voren gefotografeerd, 3 dimensionaal
- Bij de logitech is de afstand naar de foto toe te regelen bij microsoft lukte dit niet bij mij.
- Is gemakkelijk om muziek erbij te zetten

Acer tablet – Android 3.0 – Claymotion

- eenvoudige bediening
- voor de tablet is gemakkelijk iets te maken dat deze veilig vast ligt of staat
- kan zowel gebruikt worden voor foto van bovenaf als van voren
- kan het beeld niet dicht bij halen, hierdoor is de juiste afstand belangrijk, anders zie je omgeving erbij
- kan in lage als hoge resolutie worden afgespeeld, hoge resolutie ziet er goed uit, de lage niet
- aantal frames per seconde is goed in te stellen
- kon niet verder testen dan 50 frames (we werken met een probeerversie)
- Zover ik kan zien kun je er geen geluid bij opnemen of muziek eronder zetten.(Je zult dan het filmpje op een andere computer moeten zetten waar een programma is om er muziek en geluid onder te zetten).

Logitech camera en packardbell laptop

- eenvoudige bediening
- camera is gemakkelijk vast te maken
- camera kan zowel van boven als van voren gebruikt worden
- het beeld is eenvoudig dichterbij te halen en scherp te stellen
- bij de start duurt het even voordat hij goed scherp stelt, als er nog weinig op het witte vlak ligt
- resolutie is goed in te stellen
- aantal frames per seconde is goed in te stellen
- eenvoudig muziek onder te zetten
- mogelijk om effecten in te bouwen
- mogelijk om eigen stem in te spreken en geluiden te maken

iPad 2 – iMotion en iMovie

	<ul style="list-style-type: none"> • gemakkelijke bediening • camera stelt zelf scherp, maar moet wel op de juiste hoogte geplaatst worden, je kan het beeld niet dichterbij halen • duidelijke en mooie foto's • via iMovie kun je gemakkelijk muziek /geluid toevoegen aan het filmpje • is gemakkelijk te gebruiken in combinatie met de "lightbox" van het Huis van de Kunsten Roermond • Resolutie staat vast, maar deze is goed • Aantal frames per seconde kun je ook achteraf nog aangeven, je kan deze zo snel en zo langzaam afspelen als je wilt. <p>Conclusie: 2 mogelijkheden springen eruit:</p> <p>Logitech camera en packardbell laptop – Claymotion</p> <ul style="list-style-type: none"> • gemakkelijk te bedienen en mooi resultaat, • de laptop sluit ook goed aan op het computersysteem wat we op school al gebruiken <p>iPad 2 – iMotion</p> <ul style="list-style-type: none"> • super gemakkelijke bediening, intuïtief • sluit niet meteen aan op het computersysteem op school, maar heeft vele nieuwe mogelijkheden die binnen het onderwijs te gebruiken zijn • kinderen maken op deze manier ook kennis met apple besturingssysteem.
7. Implementatie	<p>Gebruik / inzet / doorontwikkeling van het eindresultaat</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met hulp van de conciërge is een viertal lightboxen gemaakt, die gemakkelijk in te klappen en op te bergen zijn. • Behalve het werken met de lightbox hebben enkele groepen een andere opstelling gekozen. Daarbij ontstond ook de mogelijkheid nieuwe technieken toe te passen (deze worden getoond in het filmverslag op YouTube: http://www.youtube.com/watch?v=iVQ_wrals7w) • Het project is in de lessen handvaardigheid en kunsteducatie geïntegreerd. De "warming up" door de videokunstenaar Ties Poeth was een waardevolle aanvulling op het project. • De leerlingen zijn er trots op, dat hun werk aan anderen kan worden gepresenteerd. Alle kinderen vertonen hun filmpje via het digibord. • De eerste filmpjes zijn te zien via Youtube: http://youtu.be/RS9P3urtm2l http://www.youtube.com/watch?v=-G-U0vk4MI http://www.youtube.com/watch?v=gfMNT0CHqRg http://www.youtube.com/watch?v=wfkMJRUNyoc http://www.youtube.com/watch?v=43NqfsyxJu8

	<ul style="list-style-type: none">• Na beoordeling (het is voor alle leerlingen immers het éérste resultaat) worden de mooiste filmpjes op YouTube geplaatst. De andere filmpjes worden alleen intern gepresenteerd.
8. Tips voor de toekomst	Adviezen en aanbevelingen <ul style="list-style-type: none">• De iPad blijkt op de kinderen een grote aantrekkingskracht te hebben (op volwassenen trouwens ook). Dat stimuleert het werken ermee. De bediening is zeer intuïtief, dat maakt de technische implementatie stukken eenvoudiger: alles werkt gewoon.• Door de intensieve voorbereiding en arbeidsintensieve werkvorm die stopmotion is, gaat erg veel tijd in het project zitten. Zorg dat je dit in je lesprogramma kunt inbouwen als vervanging van reguliere projecten.• Verzeker je vóór inschrijving op een innovatietraject van de medewerking van je collega's. Gezamenlijke inzet is een voorwaarde voor het slagen van het project en voor de verdere implementatie binnen je team.